

# Re:Vision Season 5 Episode 4 Process

Follow  
me



Gefördert durch:

**FONDS**  
**SOZIOKULTUR**

**NEU**  
**START**  
**KULTUR**



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Andrea  
Geipel



Abhaya  
Adhikari



Jenni  
müller



Isabel Cebrián



Ralph  
würschinger



Zam  
Zadeh

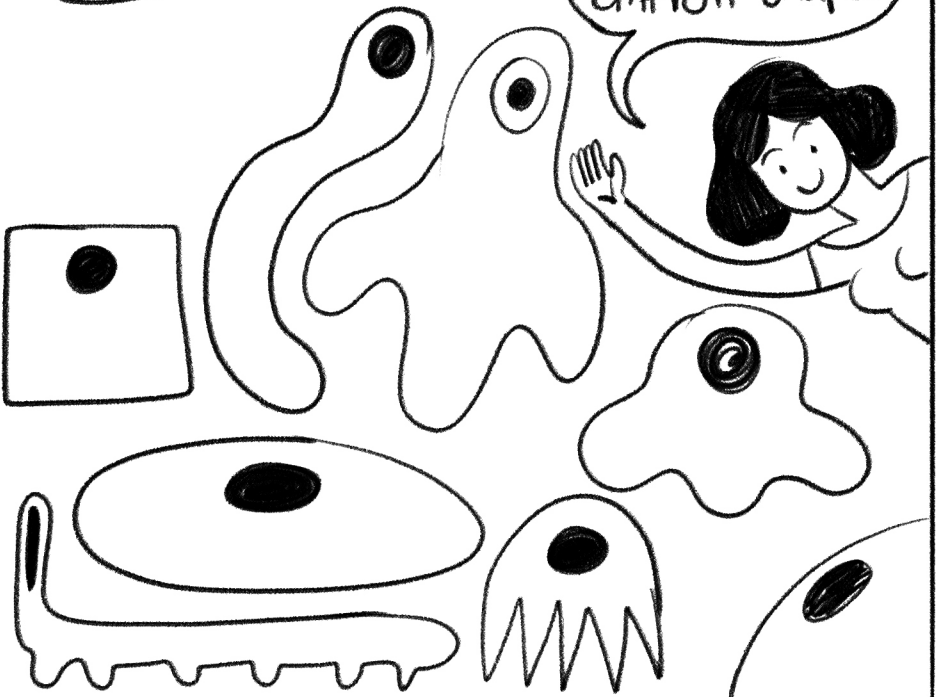


Natalie  
Nelissen

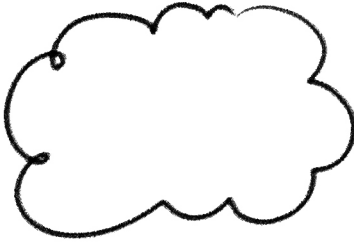
In meinen kulturellen Projekten greife ich auf agile Methoden zurück, um ins Tun zu kommen, zu experimentieren, anstatt perfekt sein zu wollen.



And let the Project gets different shapes!



Isabel's Definition von Agilität: Weniger denken,  
mehr machen.

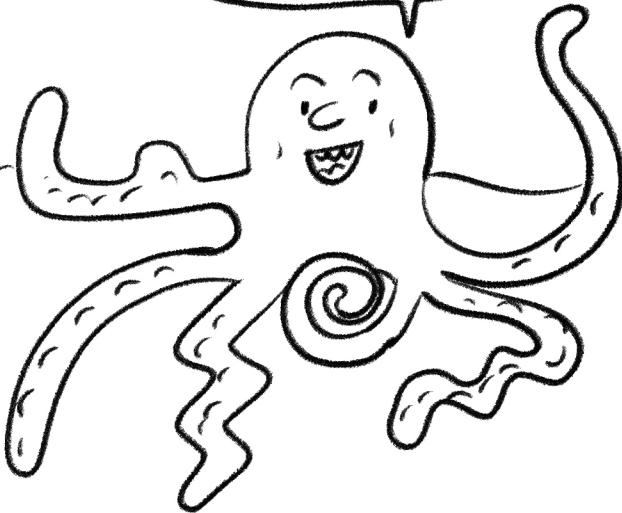


In meinen Projekten arbeite ich agil, indem ich Geschichten erzähle - das ist mein Ansatz. Wenn man Projekte wie eine Geschichte angeht, dann kann sich jeder weitere Schritt in alle möglichen Richtungen entwickeln, die Geschichte verliert dabei aber nicht ihren Sinn.



← Wise words from Mathias, one of our participants

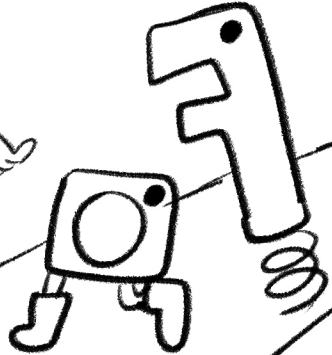
It's all about Creativity!



Lass die digitalen Tools nicht bestimmen, wie Du denkst. Tools sollten immer Dir und Deinen Aufgaben bzw. den Interaktionen in Deinem Team folgen, nicht umgekehrt.



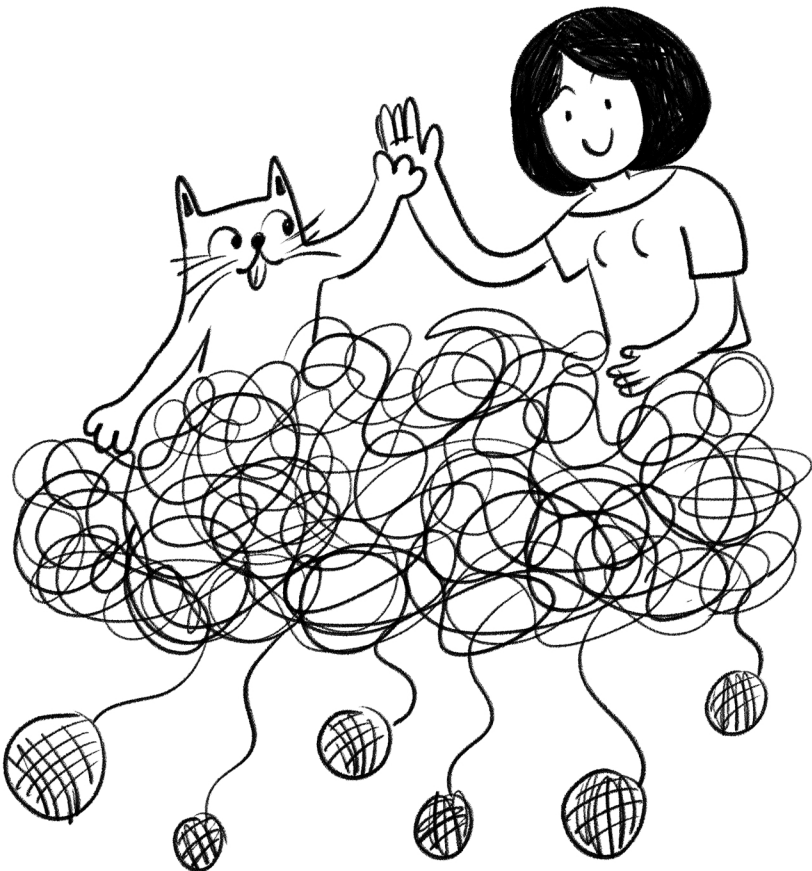
Follow  
me



In kreativen Projekten sollte es um das Entdecken gehen und nicht nur um das Liefern von Ergebnissen.



**Isabel's Definition von  
Ko-Kreation: Das Schaffen  
eines organisierten  
Durcheinanders.**







Vielen Dank an diejenigen, die ihre Erfahrungen und Projekte mit uns teilen:

## Links

Über das Game "Firewatch": <https://de.wikipedia.org/wiki/Firewatch> und ein Trailer von 2016: <https://www.youtube.com/watch?v=HdUYYnfRdl8>

Brothers: A Tale of Two Sons - Launch Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DHohBVfhGDU>